

**ANALISIS DESAIN ANTAR MUKA UI/UX PADA *WEBPAGE*
WEBSITE Hipkultur.com, Blok-a.com DAN PENGELOLAAN
SEO KONTEN SERTA ARTIKEL BERITA PADA Blok-a.com**

**LAPORAN PRAKTIK KERJA BIDANG TEKNOLOGI
INFORMASI**

**Untuk Memenuhi Persyaratan
Praktik Kerja Bidang Teknologi Informasi**

Oleh:

ZULKARIA IRAWAN

NIM 21.51.0004



PROGRAM STUDI S1 – SISTEM INFORMASI

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI DAN SAINTEK
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
PPKIA PRADNYA PARAMITA
MALANG
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS DESAIN ANTAR MUKA UI/UX PADA *WEBPAGE*
WEBSITE Hipkultur.com, Blok-a.com DAN PENGELOLAAN
SEO KONTEN SERTA ARTIKEL BERITA PADA Blok-a.com**

Oleh :

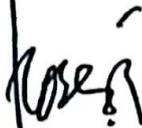
ZULKARIA IRAWAN

21.51.0004

**Telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan Pada
tanggal 21 Januari 2025**

Menyetujui,

Dosen Pembimbing PKTI



Dr. Mochamad Husni, S.PdI., M.M., MMSI

NIK 01.09.10.036

Mengetahui,

Ketua Program Studi S1 – Sistem Informasi



Dr. Dwi Safiroh Ulsalina S.Kom., MMSI

NIK.00.12.01.016

LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS DESAIN ANTAR MUKA UI/UX PADA *WEBPAGE*
WEBSITE Hipkultur.com, Blok-a.com DAN PENGELOLAAN
SEO KONTEN SERTA ARTIKEL BERITA PADA Blok-a.com**

Oleh :

ZULKARIA IRAWAN

21.51.0004

**Telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan Pada
Tanggal 22 Januari 2025**

Dewan Penguji,



Dr. Mochamad Husni, S.PdI., M.M., MMSI
NIK. 01.09.10.036

Mengetahui,

Ketua Program Studi S1 – Sistem Informasi



Dr. Dwi Safiroh Utsalina S.Kom., MMSI
NIK. 00.12.01.016

LEMBAR ORISINALITAS LAPORAN PKTI

Dengan penuh tanggung jawab, saya menyatakan bahwa laporan PKTI ini merupakan hasil karya orisinal yang saya susun sendiri tanpa unsur penjiplakan atau penggunaan karya orang lain tanpa pengakuan yang sesuai. Naskah ini tidak mengandung karya ilmiah atau gagasan yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di lembaga pendidikan mana pun. Setiap kutipan, teori, data, atau pendapat dari sumber lain telah dicantumkan secara jelas dengan rujukan yang memadai sesuai kaidah penulisan ilmiah.

Saya memastikan laporan ini disusun dengan mematuhi prinsip etika akademik yang tinggi dan bebas dari unsur plagiasi. Apabila di kemudian hari terbukti mengandung plagiasi, saya siap menerima segala konsekuensi yang ditetapkan, termasuk pembatalan gelar akademik dan pemrosesan sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 22 Januari 2025



Zulkaria Irawan

21.51.0004

RINGKASAN

Praktik Kerja Bidang Teknologi Informasi (PKTI) merupakan sarana untuk mengembangkan kemampuan softskill dan hardskill yang telah dipelajari selama perkuliahan. Selama dua bulan, penulis melaksanakan PKTI di Blok-a.com, sebuah platform berita digital yang berfokus pada informasi lokal dan nasional, serta Hipkultur.com, yang menyajikan konten budaya populer dan gaya hidup. Kegiatan ini bertujuan memberikan pengalaman praktis dalam dunia kerja, khususnya di industri media digital.

Selama PKTI, penulis bertugas menganalisis desain UI/UX untuk meningkatkan tampilan dan pengalaman pengguna pada kedua situs. Selain itu, penulis mengoptimalkan SEO untuk meningkatkan visibilitas konten, memproduksi artikel berita harian pada subdomain Banyuwangi, serta membuat konten visual untuk Instagram Hipkultur. Penulis juga terlibat dalam produksi iklan untuk mitra kerja Blok-a.com dan mendukung pelaksanaan podcast “Pulang Kerja” di YouTube.

Melalui kegiatan tersebut, penulis memperoleh pemahaman mendalam tentang analisis desain web, manajemen konten, strategi pemasaran digital, dan produksi media. Pengalaman ini memberikan wawasan yang relevan dan keterampilan praktis yang menjadi bekal penting untuk menghadapi dunia kerja di masa depan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, hidayah serta sudah memberikan kesempatan serta kemudahan dalam menyelesaikan Laporan Praktik Kerja Bidang Teknologi Informasi (PKTI) yang berjudul “Analisis Desain Antar muka UI/UX Pada Webpage Website Blok-a.com dan Hipkultur.com Serta Mengelola SEO Konten dan Artikel Berita di Blok-a.com”.

Dalam penyusunan laporan PKTI ini, tentu tidak akan selesai tanpa adanya pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya PKTI ini dapat terselesaikan.
2. Bapak Dr. Tubagus M. Akhriza., S.Si., MMSI., Ph.D selaku Ketua STMIK PPKIA Pradnya Paramita Malang.
3. Ibu Dwi Safiroh Utsalina, S.Kom., MMSI selaku Ketua Program Studi S1 Sistem Informasi STMIK PPKIA Pradnya Paramita Malang.
4. Dr. Mochamad Husni, S.PdI, MM., MMSI selaku Pembimbing PKTI Bidang Sistem Informasi.
5. Ibu Fida Yofana selaku Penanggung Jawab Pimpinan Redaksi Blok-a.com
6. Bapak Ovan dan Kak Leonita selaku pembimbing Praktek Kerja Bidang Teknologi Informasi
7. Orang tua yang senantiasa memberikan doa dan dukungan baik secara moril maupun material.

Dalam penyusunan laporan PKTI ini, penulis menyadari bahwa masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kesempurnaan penyusunan laporan PKTI. Semoga laporan PKTI ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca dan menambah wawasan bagi kita semua.

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR ORISINALITAS LAPORAN PKTI.....	iii
RINGKASAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan PKTI	2
1.3 Kontribusi PKTI	2
1.4 Lingkup Kerja	3
BAB II OBJEK PKTI	4
2.1 Sejarah Blok-a.com.....	4
2.2 Visi	4
2.3 Misi.....	5
2.4 Struktur Organisasi Blok-a.com	5
2.5 Lokasi.....	6
2.6 Divisi Kerja	6
2.7 Tugas dan Fungsi.....	7
2.7.1 Direktur.....	7
2.7.2 Pemimpin Redaksi.....	7
2.7.3 Teknologi Informasi.....	8

2.7.4	Redaktur Pelaksana	8
2.7.5	Kabiro Daerah.....	9
2.7.6	<i>Redaktur</i>	9
2.7.7	Wartawan Malang	9
2.7.8	<i>Social Media Specialist</i>	10
2.7.9	Videografer.....	10
2.7.10	Desain Grafis	10
2.7.11	Talent	11
2.7.12	Sekretaris Redaksi Dan Keuangan	11
2.7.13	Marketing	11
BAB III KEGIATAN PKTI		12
3.1	Pekerjaan dan Target PKTI.....	12
3.2	Pelaksanaan Pekerjaan.....	12
3.3	Hasil Pekerjaan	13
3.3.1	Tampilan Artikel	14
3.3.2	Analisis <i>Design Interface</i> UI/UX Website Blok-a.com dan Hipkultur.com.....	16
3.3.3	Dokumentasi Kegiatan PKTI.....	31
BAB IV PENUTUP		34
4.1	Kesimpulan	34
4.2	Saran.....	35

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pekerjaan dan Aktivitas PKTI.....	12
Tabel 3.2 Analisis Website (Mobile) Blok-a.com	18
Tabel 3.3 Analisis Website (Dekstop) Blokk-a.com.....	21
Tabel 3.4 Analisis Website (Mobile) Hipkultur.com.....	24
Tabel 3.5 Analisis Website (Dekstop) Hipkultur.com.....	28

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2. 1 Struktur Organisasi Blok-a.com.....	5
Gambar 2. 2 Lokasi Kantor Blok-a.com.....	6
Gambar 3. 1 Tampilan Artikel Blok-a.com	14
Gambar 3. 2 Tampilan Artikel Yang Akan Dioptimasi.....	15
Gambar 3. 3 Hasil optimasi SEO.....	15
Gambar 3. 4 Draf Kumpulan Artikel Yang Sudah Dipublish.....	16
Gambar 3. 5 Hasil Analisis Performa Website Blok-a.com (Mobile).....	17
Gambar 3. 6 Hasil Analisis Performa Website Blok-a.com (Dekstop)	20
Gambar 3. 7 Hasil Analisis Performa Website Hipkultur.com (Mobile)	24
Gambar 3. 8 Hasil Analisis Performa Website Hipkultur.com (Dekstop).....	28
Gambar 3. 9 Dokumentasi Proses Liputan Berita.....	32
Gambar 3. 10 Dokumentasi Proses Produksi Iklan	32
Gambar 3. 11 Dokumentasi Proses Produksi Podcast	33

DAFTAR LAMPIRAN

1. CV Mahasiswa
2. Surat Balasan dari Perusahaan/Instansi Tempat PKTI
3. Sertifikat

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Praktik Kerja Teknologi Informasi atau biasa disingkat PKTI merupakan mata kuliah dimana proses kegiatan pembelajaran dengan memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengetahui kehidupan dalam dunia kerja. Bagaimana cara menyelesaikan masalah dalam pekerjaan. Kegiatan pembelajaran ini dapat menuntun mahasiswa melakukan suatu kegiatan lapangan yang dilakukan disebuah instansi swasta maupun pemerintah dengan harapan agar kelak mahasiswa bekerja dengan baik. Diharapkan mahasiswa juga dapat lebih aktif memahami jenis pekerjaan, kualifikasi kerja, serta perkembangan teknologi informasi dalam dunia kerja.

Kegiatan PKTI dilaksanakan di Blok-a.com, yang dipilih sebagai tempat pelaksanaan program praktik kerja. Permasalahan yang dihadapi selama kegiatan magang adalah perlunya analisis dalam mengoreksi desain UI/UX dan optimasi SEO pada website *blok-a.com* dan *hipkultur.com*, yang berpengaruh terhadap pengalaman pengguna serta keterjangkauan konten di mesin pencari. Selain itu, penulis juga terlibat dalam pengelolaan konten berita yang memerlukan konsistensi dalam pembuatan artikel harian untuk subdomain Banyuwangi di *blok-a.com* serta konten media sosial di akun Instagram Hipkultur.

Dengan ini, penulis membuat artikel berjudul “Analisis Desain Antar Muka UI/UX pada Webpage Website *blok-a.com* dan *hipkultur.com* serta

Mengelola SEO Konten dan Artikel Berita di Blok-a.com.” Diharapkan, analisis dan optimasi ini dapat meningkatkan aksesibilitas informasi dan visibilitas konten, serta mendukung perusahaan dalam memberikan informasi yang lebih mudah dijangkau dan relevan bagi masyarakat umum.

1.2 Tujuan PKTI

Tujuan pelaksanaan Praktek Kerja Teknologi Informasi adalah untuk menganalisis dan mengoreksi desain UI/UX pada website blok-a.com dan hipkultur.com agar lebih dapat diterima oleh pembaca dan pengunjung situs. Melalui penelitian ini, diharapkan dapat meningkatkan pengalaman pengguna dan aksesibilitas informasi yang disajikan, sehingga konten berita lebih mudah dijangkau oleh masyarakat umum. Selain itu, penulisan ini bertujuan untuk mengoptimalkan strategi SEO pada kedua situs, guna meningkatkan visibilitas dan keterjangkauan konten di mesin pencari, serta memastikan informasi yang disampaikan relevan dan menarik bagi audiens yang lebih luas.

1.3 Kontribusi PKTI

Adapun kontribusi dari Praktek Kerja Teknologi Informasi ini ialah sebagai berikut:

1. Melalui analisis dan koreksi desain UI/UX pada website *blok-a.com* dan *hipkultur.com*, diharapkan dapat meningkatkan pengalaman pengguna, sehingga pengunjung situs lebih betah dan terlibat dengan konten yang disajikan.
2. Dengan pengoptimalan strategi SEO pada kedua situs, diharapkan visibilitas konten berita dapat meningkat, sehingga lebih banyak audiens yang menjangkau dan mengakses informasi yang relevan.

3. Menyusun artikel harian yang informatif dan relevan untuk subdomain Banyuwangi di *blok-a.com*, guna memenuhi kebutuhan informasi lokal masyarakat khusus wilayah cakupan Banyuwangi, Situbondo, Probolinggo, dan Jember.
4. Membantu memproduksi podcast di youtube Podcast Pulang Kerja dengan setup bidang teknis multimedia.
5. Ikut terlibat sebagai jurnalis dan wartawan dalam suatu peristiwa atau kejadian yang terjadi Kota Malang.
6. Membantu melakukan teknis shoot video iklan pada mitra kerja perusahaan .

1.4 Lingkup Kerja

Pada Kegiatan Praktik Kerja Bidang Teknologi Informasi (PKTI), penulis di Blok-a.com menganalisis dan mengoreksi desain UI/UX untuk blok-a.com dan hipkultur.com guna meningkatkan pengalaman pengguna. Penulis juga mengoptimalkan strategi SEO, menyusun artikel harian untuk subdomain Banyuwangi, serta terlibat dalam pembuatan konten, pengelolaan berita, produksi podcast, dan liputan berita.

BAB II

OBJEK PKTI

2.1 Sejarah Blok-a.com

Blok-a.com merupakan perusahaan media berita daring yang menyajikan berita dan informasi Indonesia terkini, khususnya wilayah regional Jawa Timur. Blok-a.com didirikan oleh Ibu Fida Yofana pada tanggal 01 Juni 2021, dan pada saat itu sudah sempat menjadi media *trendsetter* Kota Malang karena produk berita yang dimuat oleh Blok-a.com dikemas secara ringan, lengkap, dan menarik dari perspektif yang berbeda sehingga mudah dikonsumsi oleh berbagai kalangan.

Di awal pembentukannya Blok-a.com hanya menyalurkan berita melalui social media seperti Youtube, Instagram, dan lain-lain. Lalu pada pertengahan tahun 2022 perusahaan Blok-a.com mulai membuat *website* resmi perusahaan untuk menyalurkan berita, jadi konsumen dapat mengonsumsi berita yang diproduksi oleh Blok-a.com di banyak media, selain itu Blok-a.com juga mulai membentuk biro/wartawan yang tersebar di beberapa wilayah Jawa Timur untuk mempermudah akses pengumpulan informasi yang akan dijadikan berita untuk disebarluaskan ke masyarakat.

2.2 Visi

Menjadi media yang selalu memberikan informasi kredibel, mencerdaskan masyarakat, dan bijaksana untuk menyikapi suatu peristiwa atau fenomena.

2.3 Misi

Berikut merupakan beberapa misi dari Blok-a.com:

- Memberikan akses informasi dan wawasan pada masyarakat
- Menyajikan berita secara proporsional
- Mengembangkan pendidikan informasi yang mencerdaskan tanpa menyesatkan masyarakat. Sehingga terbentuk kepribadian bangsa yang lebih baik dengan tetap mengedepankan kaidah-kaidah atau kode etik jurnalis yang berlaku di Indonesia.

2.4 Struktur Organisasi Blok-a.com

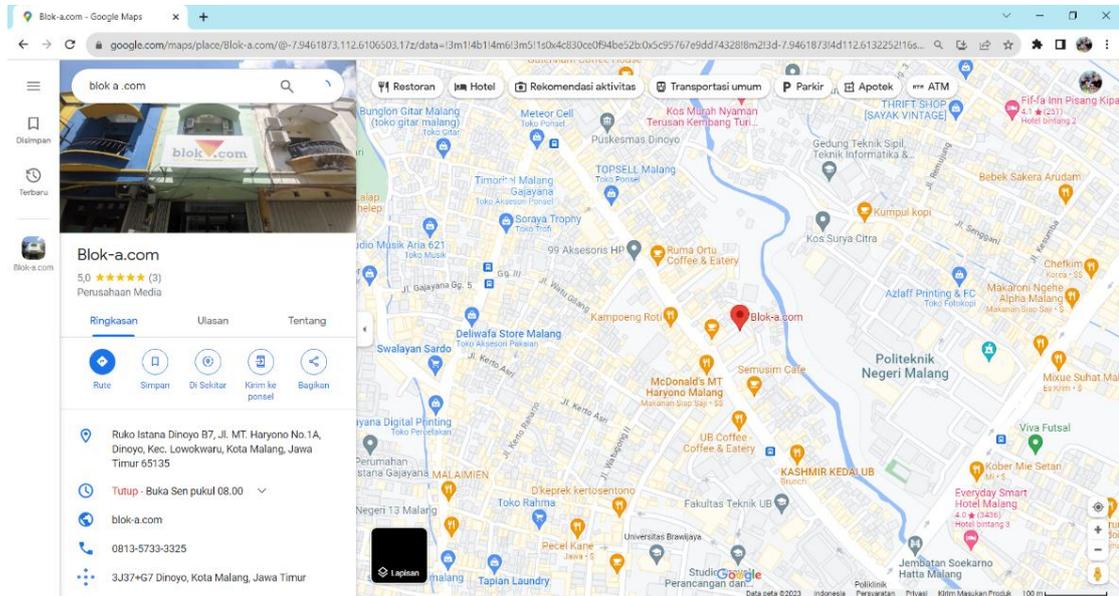
Struktur Perusahaan Blok-a.com dipimpin oleh seorang direktur. Di bawahnya, terdapat seorang pemimpin redaksi yang ikut dalam pengaturan berita yang akan diproduksi dan disebarakan oleh beberapa divisi di bawahnya.



Gambar 2.1 Struktur organisasi Blok-a.com sumber informasi PT Berana Rajni Anta Sejahtera

2.5 Lokasi

Perusahaan Blok-a.com berada di Ruko Istana Dinoyo B7, Jl. MT. Haryono No.1A, Dinoyo, Kec. Lowokwaru, Kota Malang, Jawa Timur 65135.



Gambar 2. 2 Lokasi kantor Blok-a.com

2.6 Divisi Kerja

Di dalam struktur organisasi perusahaan Blok-a.com, terdapat beragam divisi yang telah diatur sedemikian rupa untuk mencapai tujuan strategis, yaitu memajukan dan mengembangkan perusahaan Blok-a.com secara berkesinambungan. Berikut merupakan urutan divisi yang berlaku di perusahaan Blok-a.com:

1. Direktur
2. Pemimpin Redaksi
3. Teknologi Informasi
4. Redaktur Pelaksana
5. Kabiro Daerah
6. Redaktur

7. Wartawan Malang
8. *Social Media Specialist*
9. Desain Grafis
10. *Vieografer*
11. *Tallent*
12. Sekretaris Redaksi dan keuangan
13. *Marketing*

2.7 Tugas dan Fungsi

Struktur organisasi dalam perusahaan adalah sebuah garis hierarki yang menjelaskan bagian – bagian yang menyusun perusahaan di mana setiap karyawan di dalam perusahaan tersebut memiliki posisi dan fungsi masing – masing

a. Direktur

Tugas dari direktur Perusahaan Blok-a.com adalah sebagai berikut.

1. Menyusun strategi bisnis untuk Perusahaan
2. Mengorganisir dan mengimplementasikan visi dan misi Perusahaan
3. Mengavaluasi hasil proses bisnis Perusahaan

b. Pemimpin Redaksi

Tugas dari pemimpin redaksi Perusahaan Blok-a.com adalah sebagai berikut.

1. Merencanakan dan mengatur konten yang akan diterbitkan dalam media
2. Menentukan berita utama atau peristiwa penting yang akan diberitakan oleh media.

3. Mendorong inovasi dalam penyampaian berita dan informasi kepada pembaca.

c. Teknologi Informasi

Tugas dari teknologi informasi Perusahaan Blok-a.com adalah sebagai berikut.

1. Merancang, mengimplementasikan, dan mengelola infrastruktur IT Perusahaan Blok-a.com, termasuk jaringan komputer, server, dan sistem penyimpanan data.
2. Merancang, mengembangkan, dan menguji perangkat lunak, aplikasi, dan sistem sesuai dengan kebutuhan Perusahaan Blok-a.com.
3. Mengelola basis data, termasuk perencanaan, pengelolaan, pemulihan data, serta melindungi integritas dan keamanan dari Perusahaan Blok-a.com.

d. Redaktur Pelaksana

Tugas dari redaktur pelaksana Perusahaan Blok-a.com adalah sebagai berikut.

1. Memimpin proses penyuntingan konten, memastikan kualitas, konsistensi, dan gaya penulisan yang sesuai dengan standar editorial.
2. Menciptakan judul yang menarik dan sesuai dengan isi konten, agar lebih menarik bagi pembaca dan pembaca potensial.

e. Kabiro Daerah

Tugas dari kabiro daerah Perusahaan Blok-a.com adalah sebagai berikut.

1. Bertanggung jawab atas rekrutmen, pelatihan, pengembangan, dan pengawasan tim reporter, editor, fotografer, dan staf editorial lainnya di wilayah tersebut.
2. Merencanakan cakupan berita yang relevan dan menarik untuk wilayah atau daerah tertentu, termasuk memilih topik yang harus dicakup, menentukan arah liputan, dan mengoordinasikan dengan tim editorial.

f. Redaktur

Tugas dari *redaktur* Perusahaan Blok-a.com adalah sebagai berikut.

1. Merencanakan dan mengatur konten editorial untuk mencakup berbagai topik yang relevan dan menarik bagi audiens target.
2. Mengelola tim reporter, editor, penulis, dan kontributor lainnya, serta memastikan kolaborasi yang efektif dalam produksi konten.

g. Wartawan Malang

Tugas dari wartawan malang Perusahaan Blok-a.com adalah sebagai berikut.

1. Melakukan penelitian, wawancara, dan investigasi untuk mendapatkan informasi terbaru tentang berbagai isu lokal, nasional, dan internasional yang relevan dengan wilayah Malang.
2. Melakukan wawancara dengan narasumber terkait, termasuk tokoh masyarakat, pejabat pemerintahan, ahli, dan individu terkait lainnya.

h. Social Media Specialist

Tugas dari *social media specialist* Perusahaan Blok-a.com adalah sebagai berikut.

1. Mengembangkan dan melaksanakan strategi media sosial yang sesuai dengan tujuan bisnis perusahaan media, termasuk peningkatan *visibilitas*, interaksi, dan pertumbuhan audiens.
2. Membuat dan mengkurasi konten yang menarik dan bervariasi, termasuk teks, gambar, video, infografis, dan konten visual lainnya.

i. Videografer

Tugas dari videografer Perusahaan Blok-a.com adalah sebagai berikut.

1. Menangkap gambar video berkualitas tinggi yang mencakup berbagai acara, peristiwa, dan isu yang relevan bagi perusahaan media.
2. Memastikan penggunaan peralatan kamera dan pencahayaan yang tepat untuk menghasilkan video berkualitas.

j. Desain Grafis

Tugas dari desain grafis Perusahaan Blok-a.com adalah sebagai berikut.

1. Membuat desain visual untuk berbagai keperluan, seperti halaman surat kabar, majalah, situs web berita, iklan, poster, grafis media sosial, dan materi promosi lainnya.
2. Mengintegrasikan elemen visual dengan konten editorial, memastikan bahwa desain mendukung pesan yang ingin disampaikan.

k. Tallent

Tugas dari talent Perusahaan Blok-a.com adalah sebagai berikut.

1. Tampil di depan kamera untuk berbagai jenis konten seperti siaran berita, program talk show, wawancara, ulasan produk, presentasi, dan acara lainnya.

2. Mengkomunikasikan informasi, berita, atau hiburan kepada audiens dengan jelas, akurat, dan menarik.

l. Sekertaris Redaksi Dan Keuangan

Tugas dari talent Perusahaan Blok-a.com adalah sebagai berikut.

1. Mengatur jadwal rapat redaksi, pertemuan keuangan, dan acara terkait dengan aktivitas redaksi dan keuangan.
2. Menangani komunikasi internal dan eksternal, termasuk berkomunikasi dengan tim redaksi, tim keuangan, mitra bisnis, dan pihak eksternal lainnya.

m. Marketing

Tugas dari marketing Perusahaan Blok-a.com adalah sebagai berikut.

1. Merumuskan strategi pemasaran yang sesuai dengan tujuan bisnis perusahaan media, termasuk peningkatan visibilitas dan pertumbuhan audiens.
2. Mengidentifikasi segmen pasar yang tepat untuk konten, produk, atau layanan perusahaan media

BAB III

KEGIATAN PKTI

3.1 Pekerjaan dan Target PKTI

Kegiatan PKTI dilaksanakan di PT Berana Rajni Sejahtera (Blok-a.com), yang bertempat di Ruko Istana Dinoyo B7, Jl. MT. Haryono No.1A, Dinoyo, Kec. Lowokwaru, Kota Malang, Jawa Timur.

Selama periode pelaksanaan PKTI, diharuskan masuk WFO selama satu minggu dua hari yaitu hari Selasa dan Jum'at, dan untuk Report WFH hari senin, rabu, kamis dan hari sabtu. Jam kerja dimulai pada pukul 09.00 hingga 17.00 WIB. Informasi lebih lanjut mengenai kegiatan dan jadwal pelaksanaan dapat ditemukan dalam Tabel 3.1

3.2 Pelaksanaan Pekerjaan

Berikut ini rincian pekerjaan dan aktivitas yang dilakukan selama kegiatan PKTI berlangsung.

Tabel 3.1 Aktifitas Kegiatan PKTI

No	Tanggal	Kegiatan	Hasil
1	19 – 24 Agustus 2024	Analisis konten Blok-a.com dan Hipkultur.com, memahami target pembaca, membuat dua ide artikel harian, dan menyusun konten Instagram (feed/reels).	Memahami karakter konten Blok-a.com (informasi lokal dan nasional, fokus milenial) dan Hipkultur.com (konten santai, budaya populer).
2	26 – 31 Agustus 2024	Pembuatan artikel dengan optimasi SEO, posting artikel di WordPress, serta produksi	Artikel diposting setelah lulus optimasi SEO, produksi podcast "Pulang Kerja" selesai.

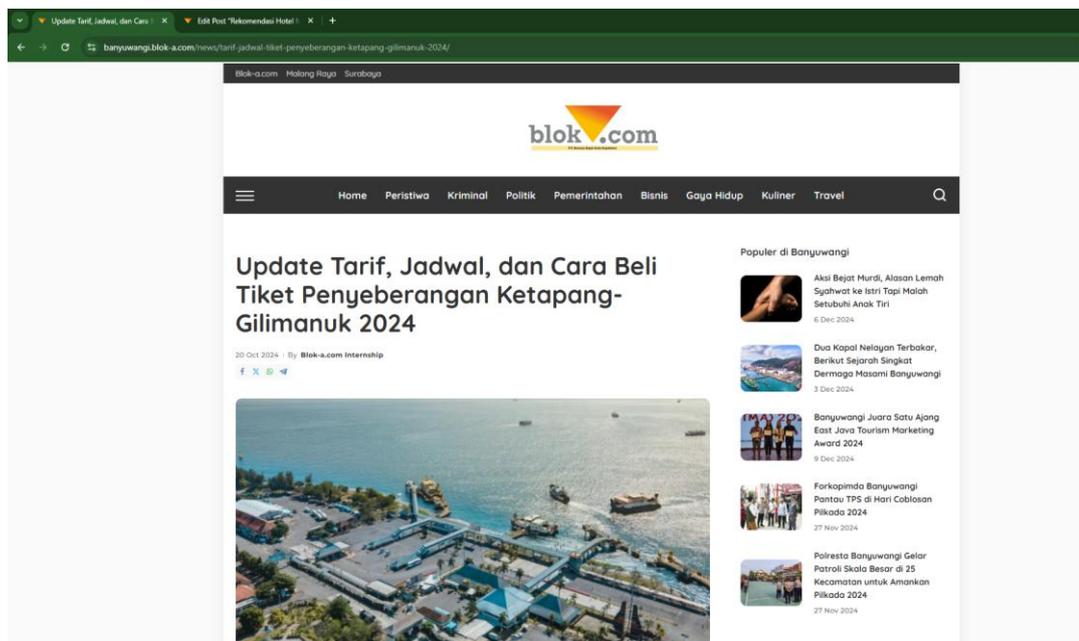
No	Tanggal	Kegiatan	Hasil
		podcast YouTube "Pulang Kerja".pilih.	
3	02 – 07 Sepetember 2024	Pembuatan artikel, optimasi SEO, produksi podcast, dan pengambilan footage video iklan untuk NK Caffe.	Artikel dan podcast selesai, video iklan NK Caffe mengikuti tren media sosial.
4	09 – 14 Sepetember 2024	Pembuatan artikel, produksi podcast, dan analisis serta evaluasi UI/UX website Blok-a.com.	Artikel diposting, analisis UI/UX Blok-a.com dilaporkan untuk perbaikan performa.
5	16 – 21 Sepetember 2024	Pembuatan artikel, optimasi SEO, dan produksi podcast rutin.	Artikel diposting dengan optimasi SEO, podcast selesai.
6	23 – 28 September 2024	Pembuatan artikel, produksi podcast, dan pengambilan footage video iklan untuk NK Caffe.	Artikel dan podcast selesai, video iklan NK Caffe selesai diproduksi.
7	30 – 05 Oktober 2024	Pembuatan artikel, optimasi SEO, produksi podcast, dan pengambilan video iklan untuk NK Caffe.	Artikel diposting, video iklan NK Caffe selesai diproduksi sesuai tren.
8	07 – 12 Oktober 2024	Pembuatan artikel, produksi podcast, dan evaluasi performa UI/UX website Hipkultur.com.	Artikel dan podcast selesai, evaluasi UI/UX Hipkultur.com dilaporkan ke pembimbing.
9	14 – 19 Oktober 2024	Pembuatan artikel, posting dengan optimasi SEO, dan produksi podcast rutin.	Artikel diposting, podcast rutin selesai diproduksi.
10	21 – 26 Oktober 2024	Pembuatan artikel, posting dengan optimasi SEO, produksi podcast, dan liputan kampanye calon wali kota Malang.	Artikel diposting; podcast selesai, dokumentasi liputan kampanye dengan standar jurnalistik.

3.3 Hasil Pekerjaan

Hasil yang diperoleh dan dilakukan selama PKTI adalah menulis artikel dengan berbagai tema, mengoptimalkan SEO pada artikel berita di website blok-a.com, Menganalisis disain antarmuka UI/UX dan performa pada tampilan mobile dan web di website blok-a.com dan hipkultur.com, melakukan produksi pengambilan Footage gambar video iklan pada mitra bisnis blok-a.com, memproduksi podcast youtube “Pulang Kerja”, serta melakukan liputan berita pada kampanye calon walikota malang. Berikut ini merupakan tampilan dari yang peneliti keejakan.

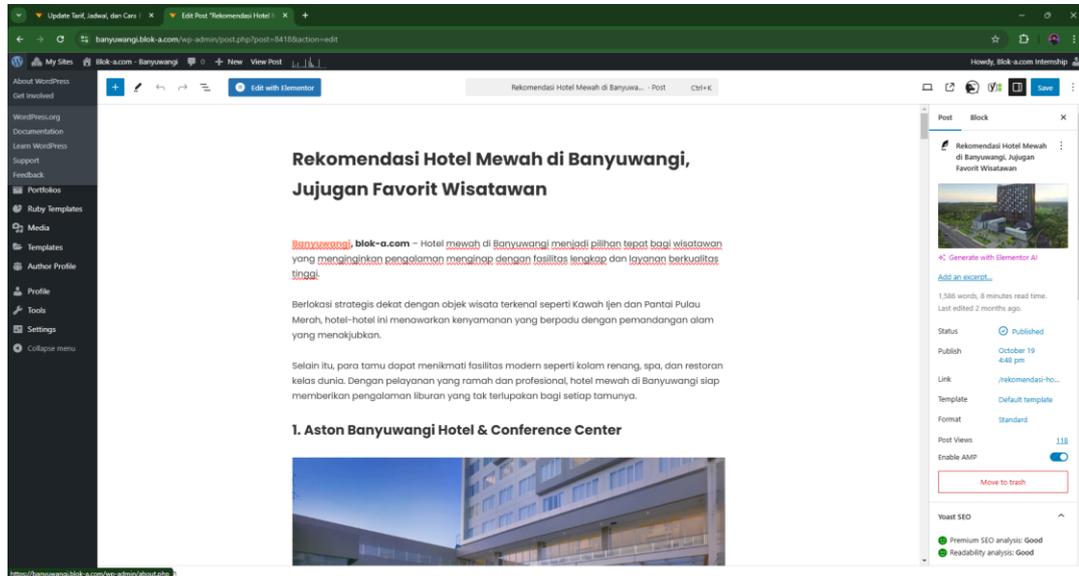
3.3.1 Tampilan Artikel

Gambar 3.1 merupakan tampilan sebuah artikel yang sudah selesai dibuat untuk memberikan info kepada *user* mengenai anime yang *overpower* pada tahun 2024, yang kemudian dipublish melalui *website* Blok-a.com pada sub domain wilayah Banyuwangi.



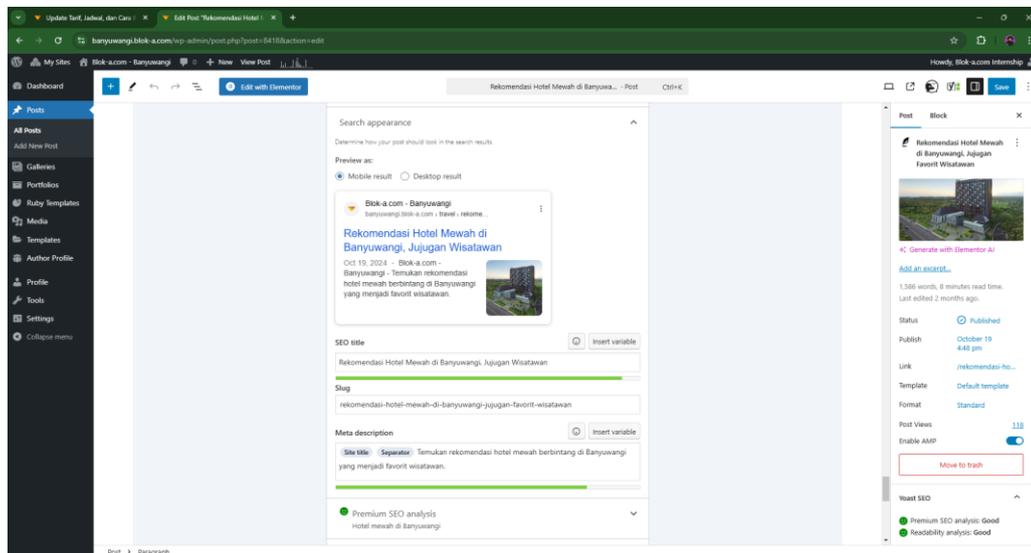
Gambar 3. 1 Tampilan artikel blok-a.com

Gambar 3.2 merupakan tampilan artikel yang akan dilakukan optimasi oleh admin



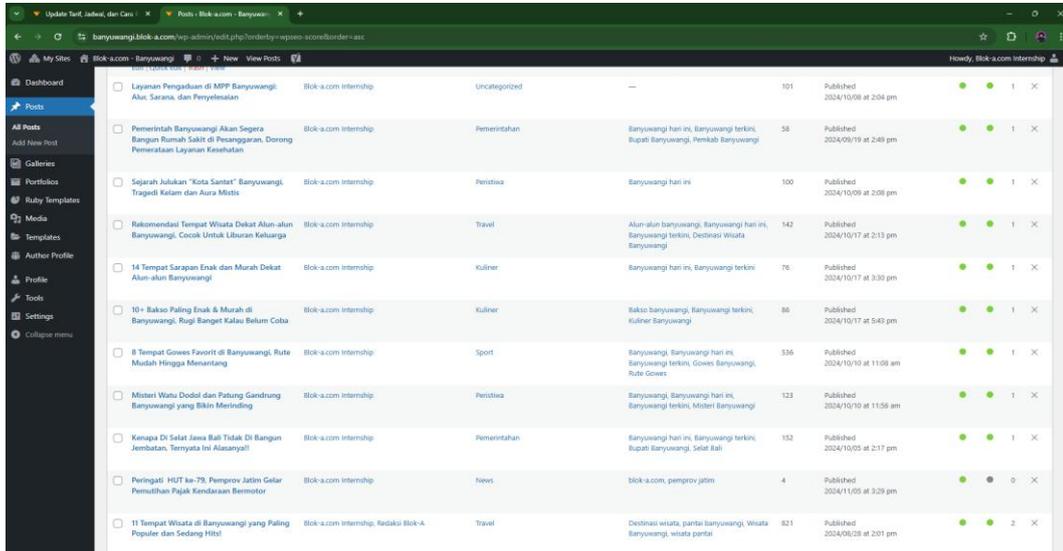
Gambar 3. 2 Tampilan artikel yang akan dioptimasi

Pada gambar 3.3 admin harus memasukkan kata kunci, judul, synopsis, dan juga kata kunci sinonim sampai indikator warnanya berubah menjadi hijau.



Gambar 3. 3 Hasil optimasi SEO

Pada gambar 3.4 daftar sebagian draf kumpulan artikel yang sudah penulis publis dengan menggunakan optimasi SEO pada portal WordPress website blok-a.com.



Thumbnail	Title	Category	Tags	Views	Status	Published Date	SEO Score	Meta Description
<input type="checkbox"/>	Layanan Pengabdian di MPP Banyuwangi	Blok-a.com Internship	Uncategorized	101	Published	2024/10/08 at 2:04 pm	100	
<input type="checkbox"/>	Pemerintah Banyuwangi Akan Segera Bangun Rumah Sakit di Pesanggaran, Dorong Peningkatan Layanan Kesehatan	Blok-a.com Internship	Pemerintahan	58	Published	2024/09/19 at 2:49 pm	100	Banyuwangi hari ini, Banyuwangi terkini, Bupati Banyuwangi, Pemkab Banyuwangi
<input type="checkbox"/>	Sajarah Kulakan "Kota Sate" Banyuwangi, Tragedi Kelam dan Aura Mistis	Blok-a.com Internship	Peristiwa	100	Published	2024/10/09 at 2:08 pm	100	Banyuwangi hari ini
<input type="checkbox"/>	Rekomendasi Tempat Wisata Dekat Alun-alun Banyuwangi, Cocok Untuk Liburan Keluarga	Blok-a.com Internship	Travel	142	Published	2024/10/17 at 2:13 pm	100	Alun-alun Banyuwangi, Banyuwangi hari ini, Banyuwangi terkini, Destinasi Wisata Banyuwangi
<input type="checkbox"/>	14 Tempat Sarapan Enak dan Murah Dekat Alun-alun Banyuwangi	Blok-a.com Internship	Kuliner	76	Published	2024/10/17 at 3:30 pm	100	Banyuwangi hari ini, Banyuwangi terkini
<input type="checkbox"/>	10+ Bakso Paling Enak & Murah di Banyuwangi, Bugi Bangket Kalau Belum Coba	Blok-a.com Internship	Kuliner	86	Published	2024/10/17 at 5:43 pm	100	Bakso Banyuwangi, Banyuwangi terkini, Kuliner Banyuwangi
<input type="checkbox"/>	8 Tempat Gowes Favorit di Banyuwangi, Rute Mudah Hingga Menantang	Blok-a.com Internship	Sport	536	Published	2024/10/10 at 11:09 am	100	Banyuwangi, Banyuwangi hari ini, Banyuwangi terkini, Gowes Banyuwangi, Rute Gowes
<input type="checkbox"/>	Misteri Watu Dodol dan Patung Gandrung Banyuwangi yang Bikin Merinding	Blok-a.com Internship	Peristiwa	123	Published	2024/10/10 at 11:56 am	100	Banyuwangi, Banyuwangi hari ini, Banyuwangi terkini, Misteri Banyuwangi
<input type="checkbox"/>	Kenapa Di Salat Jawa Bali Tidak Di Bangun Jembatan, Ternyata Ini Alasannya!	Blok-a.com Internship	Pemerintahan	152	Published	2024/10/05 at 2:17 pm	100	Banyuwangi hari ini, Banyuwangi terkini, Bupati Banyuwangi, Selat Bali
<input type="checkbox"/>	Peringati HUT ke-79, Pemprov Jatim Gelar Pemutihan Pajak Kendaraan Bermotor	Blok-a.com Internship	News	4	Published	2024/11/05 at 3:29 pm	0	blok-a.com, pangrov Jatim
<input type="checkbox"/>	11 Tempat Wisata di Banyuwangi yang Paling Populer dan Sedang Hits!	Blok-a.com Internship, Redaksi Blok-A	Travel	821	Published	2024/08/29 at 2:01 pm	100	Destinasi wisata, pantai Banyuwangi, Wisata Banyuwangi, wisata pantai

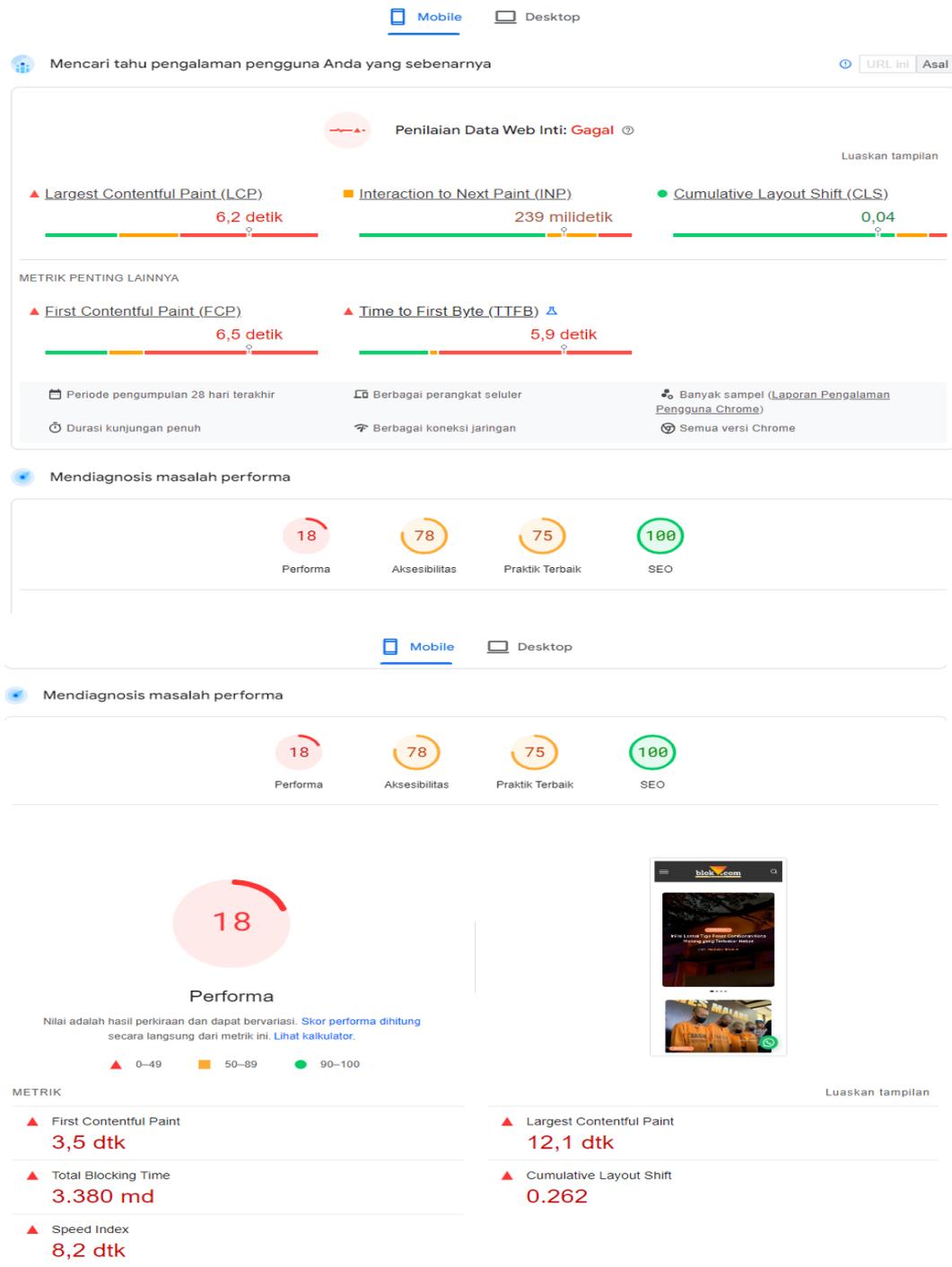
Gambar 3. 4 Hasil Sebagian Kumpulan draf artikel yang sudah di ptimasi SEO

3.3.2 Analisis *Design Interface* UI/UX Website Blok-a.com dan Hipkultur.com

Dalam analisis ini penulis menggunakan tools PageSpeed Insights tools yang disediakan oleh Google untuk menganalisis dan memberikan saran dalam meningkatkan kinerja halaman web. Selain itu dalam analisis ini penulis juga telah membuat testimoni dan mengolah hasil jawaban dari sampel pertanyaan kepada orang umum dalam pertama kali mengunjungi website (UI/UX). Selain dari hasil analisis tools PageSpeed Insight ada sembilan aspek kriteria yang penulis kolaborasikan, diantaranya adalah Usability, Sistem Navigasi, Desain Visual, Konten, Kompabilitas, Loading Time, Fungsionalitas, Aksesibilitas dan

Interaktivitas.

Pada gambar 3.5 adalah hasil analisis menggunakan tools PageSpeed Insight pada tampilan website blok-a.com bagian tampilan mobile.



Gambar 3.5 Hasil analisis menggunakan tools PageSpeed pada web mobile blok-a.com

Tabel 3.2 Analisis Website (Mobile) blok-a.com

Aspek	Temuan Utama	Masalah yang Diidentifikasi	Saran Perbaikan
1. Usability	Skor performa rendah (18)	Waktu muat lama pada elemen utama	Mengoptimalkan loading time dan interaktivitas
2. Sistem Navigasi (Struktur)	Navigasi jelas strukturnya menarik dan mudah digunakan	Waktu muat lama mengganggu perpindahan halaman	Tingkatkan kecepatan pemuatan halaman
3. Desain Visual (UI)	Desain visual menarik, gambar berkualitas tinggi, pemilihan font dan warna cocok	Gambar memuat lambat, mempengaruhi UX	Optimalkan ukuran gambar, gunakan format WebP
4. Konten	Konten Rapih informatif dan relevan	First Contentful Paint terlalu lama (6,5 detik)	Kurangi elemen blocking di atas-lipat
5. Kompabilitas	Berfungsi baik di perangkat mobile	Tidak ada masalah	Tidak ada masalah
6. Lamanya Proses (Loading Time)	Loading time sangat lambat (LCP 12,1 detik)	Waktu blokir yang tinggi, banyak JavaScript yang menghambat	Kurangi JavaScript, optimalkan server, aktifkan lazy loading
7. Fungsionalitas	Fitur berjalan dengan baik.	Interaksi lambat (Interaction to Next Paint: 239 ms).	Optimalkan JavaScript dan CSS agar interaksi lebih cepat.

Aspek	Temuan Utama	Masalah yang Diidentifikasi	Saran Perbaikan
8. Aksesibilitas	Skor aksesibilitas cukup baik (78).	Elemen visual lambat, mempengaruhi aksesibilitas pengguna. digunakan.	Tambahkan dimensi jelas pada elemen media, optimalkan teks untuk aksesibilitas lebih baik.
9. Interaktivitas	Interaksi berjalan dengan baik, namun lambat.	Waktu blokir terlalu lama (Total Blocking Time: 3.380 ms).	Kurangi beban JavaScript, pastikan elemen interaktif merespons cepat.

Pada gambar 3.6 adalah hasil analisis menggunakan tools PageSpeed Insight pada tampilan website blok-a.com bagian tampilan desktop.

Mobile Desktop

Mencari tahu pengalaman pengguna Anda yang sebenarnya URL ini Asal

Penilaian Data Web Inti: **Gagal**

Luaskan tampilan

▲ Largest Contentful Paint (LCP)

5,6 detik

● Interaction to Next Paint (INP)

73 milidetik

● Cumulative Layout Shift (CLS)

0,06

METRIK PENTING LAINNYA

▲ First Contentful Paint (FCP)

5,4 detik

▲ Time to First Byte (TTFB)

4,5 detik

📅 Periode pengumpulan 28 hari terakhir

🕒 Durasi kunjungan penuh

🖥️ Berbagai perangkat desktop

🌐 Berbagai koneksi jaringan

👤 Banyak sampel (Laporan Pengalaman Pengguna Chrome)

🔄 Semua versi Chrome

Mendiagnosis masalah performa

63
Performa

78
Aksesibilitas

74
Praktik Terbaik

100
SEO

Mendiagnosis masalah performa

63
Performa

78
Aksesibilitas

74
Praktik Terbaik

100
SEO

63

Performa

Nilai adalah hasil perkiraan dan dapat bervariasi. Skor performa dihitung secara langsung dari metrik ini. [Lihat kalkulator.](#)

▲ 0-49 ■ 50-89 ● 90-100

METRIK

● First Contentful Paint

0,8 dtk

▲ Total Blocking Time

370 md

▲ Speed Index

2,4 dtk

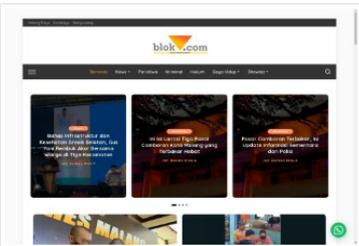
■ Largest Contentful Paint

2,3 dtk

■ Cumulative Layout Shift

0.118

Luaskan tampilan



Gambar 3.6 Hasil analisis menggunakan tools PageSpeed pada web desktop
blok-a.com

Tabel 3.3 Analisis Website (Dekstop) blok-a.com

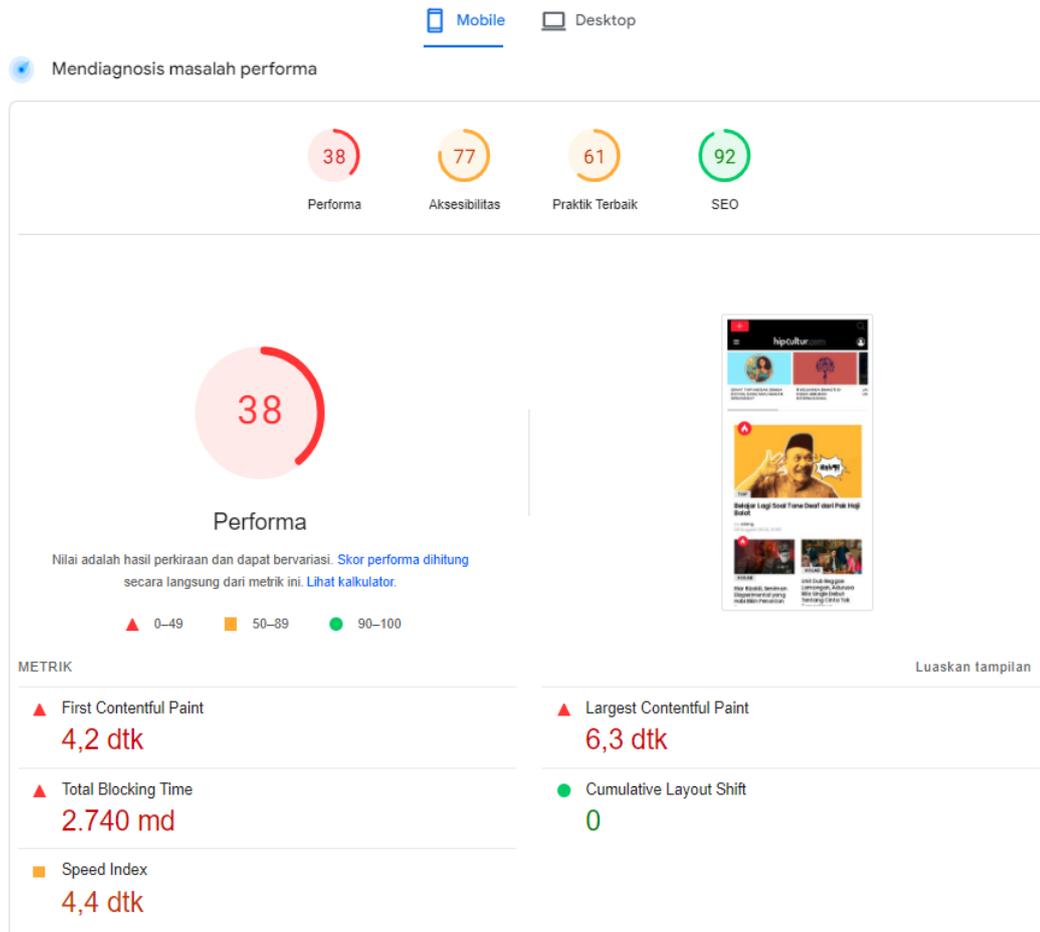
Aspek	Temuan Utama	Masalah yang Diidentifikasi	Saran
1. Usability	Performa situs berada di kisaran 63/100, menunjukkan adanya masalah pada kecepatan dan kinerja.	Kecepatan dan kinerja rendah mempengaruhi pengalaman pengguna secara keseluruhan.	Optimalkan kecepatan situs dengan caching, kompresi gambar,
2. Sistem Navigasi (Struktur)	Navigasi jelas strukturnya menarik dan mudah digunakan	Waktu muat sedikit lama mengganggu perpindahan halaman	Tinjau kembali struktur menu agar lebih intuitif
3. Desain Visual (Graphic Design)	Desain visual menarik, tetapi elemen besar seperti gambar memperlambat waktu muat. LCP (Largest Contentful Paint) tinggi pada desktop.	Ukuran elemen visual besar menyebabkan LCP tinggi yang memperlambat waktu muat pada desktop.	Kompres ukuran gambar dan media lain, gunakan format gambar yang lebih ringan (WebP) untuk mempercepat waktu muat.
4. Konten (Contents)	Konten diatur dengan baik, tetapi waktu muat yang lambat dapat mengganggu akses konten, terutama di perangkat seluler.	Waktu muat lambat, mengganggu pengalaman pengguna untuk mengakses konten dengan cepat.	Gunakan teknik lazy loading pada gambar dan video untuk meningkatkan kecepatan akses konten di perangkat seluler.

Aspek	Temuan Utama	Masalah yang Diidentifikasi	Saran
5. Kompatibilitas (Compatibility)	Kompatibilitas cukup baik, meskipun ada perbedaan signifikan dalam performa desktop dan mobile.	Perbedaan performa signifikan antara desktop dan mobile dapat mempengaruhi pengalaman pengguna di perangkat berbeda.	Melakukan pengujian di berbagai perangkat dan peramban untuk memastikan performa yang lebih konsisten antara desktop dan mobile.
6. Lamanya Proses (Loading Time)	Waktu loading lama, terutama pada desktop. Time to First Byte (TTFB) tinggi, menandakan server membutuhkan waktu lama untuk merespon.	Time to First Byte (TTFB) tinggi, menunjukkan server membutuhkan waktu lama untuk memproses permintaan.	Pertimbangkan untuk mengoptimalkan server atau menggunakan layanan CDN (Content Delivery Network) untuk mempercepat respons server.
7. Fungsionalitas (Functionality)	Fungsionalitas baik, tetapi potensi masalah kinerja dari plugin atau skrip berat.	Penggunaan plugin atau skrip berat dapat mempengaruhi kecepatan dan kinerja situs.	Kurangi plugin yang tidak penting, dan pastikan skrip yang digunakan dioptimalkan agar lebih ringan.

Aspek	Temuan Utama	Masalah yang Diidentifikasi	Saran
8. Aksesibilitas (Accessibility)	Skor aksesibilitas berada di 78/100, cukup baik, tetapi masih bisa ditingkatkan, terutama terkait fitur ramah pengguna.	Beberapa elemen aksesibilitas dapat ditingkatkan untuk memenuhi pedoman WCAG secara lebih baik.	Periksa elemen aksesibilitas berdasarkan pedoman WCAG, termasuk teks alternatif untuk gambar dan navigasi yang mudah bagi pengguna disabilitas.
9. Interaktivitas (Interactivity)	Data terkait interaktivitas tidak terlihat dari laporan, namun interaktivitas dasar seperti komentar dan fitur multimedia dapat dioptimalkan.	Fitur interaktif masih terbatas, kurangnya data interaktivitas lanjutan seperti engagement atau respons pengguna secara real-time.	Tingkatkan fitur interaktif seperti komentar, untuk meningkatkan keterlibatan pengguna dan respons yang lebih dinamis.

Bisa disimpulkan terkait hasil analisis website Blok-a.com secara keseluruhan, fokus utama perbaikan terletak pada optimalisasi kecepatan, pengurangan JavaScript yang menghambat, peningkatan aksesibilitas di mobile maupun dekstop, dan penggunaan server yang lebih efisien.

Pada gambar 3.7 adalah hasil analisis menggunakan tools PageSpeed Insight pada tampilan website hipkultur.com bagian tampilan mobile.



Gambar 3.7 Hasil Analisis Menggunakan Tools Pagespeed Pada Web Desktop *blok-a.com*

Tabel 3.2 Analisis Website (Mobile) Hipkultur.com

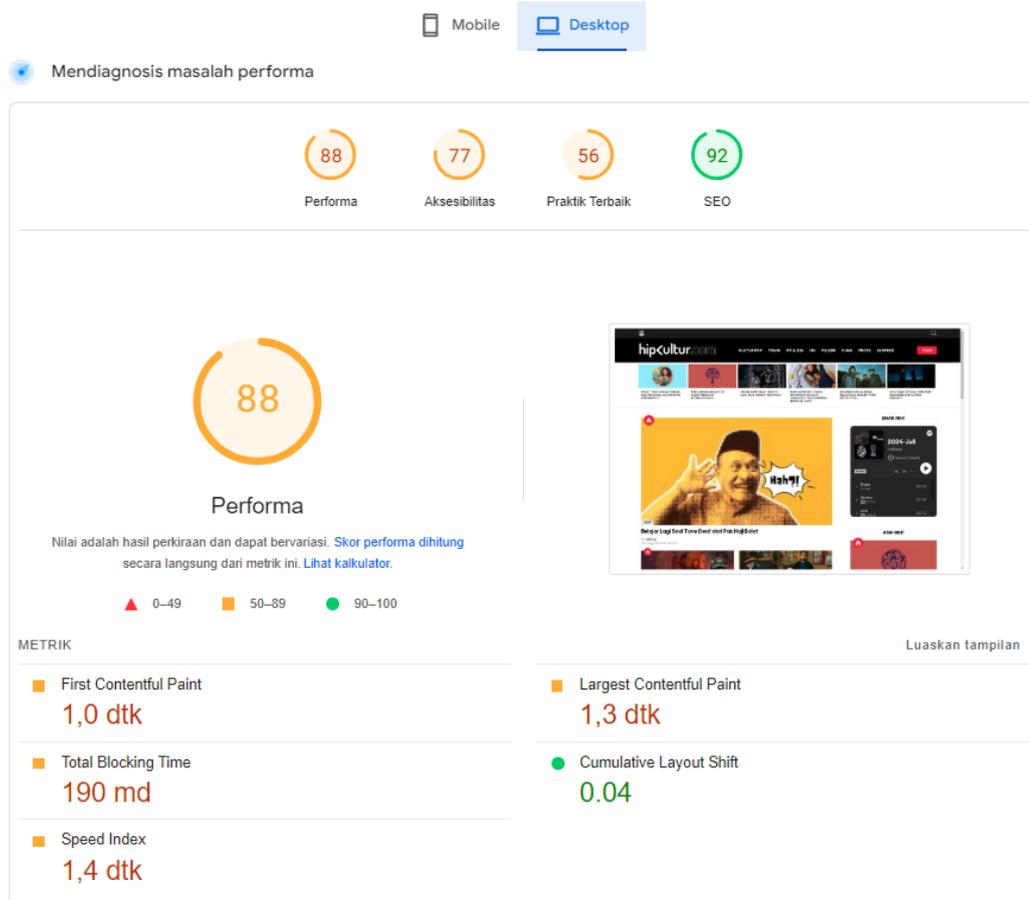
Aspek	Temuan Utama	Masalah yang Diidentifikasi	Saran Perbaikan
1. Usability	Performa situs pada mobile hanya 38/100, menandakan adanya masalah serius pada kecepatan dan pengalaman pengguna.	Waktu muat sangat lambat, Total Blocking Time tinggi menyebabkan pengalaman pengguna yang buruk.	Optimalkan skrip yang memblokir, kurangi jumlah elemen berat, seperti gambar besar atau iklan.

Aspek	Temuan Utama	Masalah yang Diidentifikasi	Saran Perbaikan
2. Sistem Navigasi (Struktur)	Navigasi cukup jelas dengan menu utama yang mudah diakses, tetapi kecepatan rendah mengganggu pengalaman navigasi..	Struktur navigasi terganggu oleh lambatnya waktu muat, yang memperlambat interaksi pengguna dengan menu.	Perbaiki kecepatan untuk memperlancar navigasi, tambahkan fitur cache untuk elemen navigasi.
3. Desain Visual (Graphic Design)	Desain visual menarik, tetapi banyak elemen visual yang berat dan memperlambat waktu muat.	Elemen besar seperti gambar dan video meningkatkan waktu muat, LCP mencapai 6,3 detik.	Gunakan gambar dengan kompresi yang lebih baik, format gambar yang lebih ringan seperti WebP,
4. Konten (Contents)	Konten tersusun dengan baik, artikel menonjol di halaman utama. Namun, waktu muat memperlambat akses konten.	Akses konten terganggu karena waktu muat yang lambat, terutama pada perangkat mobile.	Implementasi teknik lazy loading pada gambar dan elemen lain yang tidak langsung terlihat untuk mempercepat akses konten.
5. Kompabilitas (Compability)	Kompatibilitas baik dengan sebagian besar perangkat, tetapi ada masalah performa pada perangkat mobile dibanding desktop.	Performa pada perangkat mobile jauh lebih lambat dibandingkan dengan desktop, mengganggu pengalaman pengguna..	Lakukan pengujian lintas perangkat untuk memastikan performa konsisten dan responsif di semua platform.

Aspek	Temuan Utama	Masalah yang Diidentifikasi	Saran Perbaikan
6. Lamanya Proses (Loading Time)	Waktu loading sangat lambat pada mobile, First Contentful Paint 4,2 detik, Total Blocking Time 2.740 md, dan Speed Index 4,4 detik, menandakan masalah signifikan.	Total Blocking Time dan LCP yang tinggi menyebabkan lambatnya loading time secara keseluruhan..	Optimalkan JavaScript yang tidak penting, manfaatkan teknik preload pada konten penting, dan gunakan CDN untuk meningkatkan kecepatan.
7. Fungsionalitas (Functionality)	Fungsionalitas dasar berjalan baik, namun adanya blok waktu muat memperlambat interaksi dan fungsi fitur interaktif seperti tombol atau formulir.	Penggunaan JavaScript atau elemen dinamis yang berat memperlambat waktu respon fitur, sehingga mengurangi interaksi pengguna.	Kurangi elemen dinamis yang tidak perlu dan optimalkan JavaScript. Pastikan semua fitur berjalan lancar di berbagai kondisi jaringan dan perangkat.
8. Aksesibilitas (Accessibility)	Skor aksesibilitas cukup baik (77/100), tetapi ada beberapa masalah yang dapat diperbaiki untuk meningkatkan pengalaman pengguna.	Beberapa elemen tidak sepenuhnya sesuai dengan pedoman aksesibilitas, terutama terkait navigasi dan elemen interaktif di perangkat mobile..	Tingkatkan aksesibilitas dengan menyediakan label yang jelas pada tombol, dan tingkatkan navigasi keyboard-friendly untuk

Aspek	Temuan Utama	Masalah yang Diidentifikasi	Saran Perbaikan
			pengguna dengan keterbatasan.
9. Interaktivitas (Interactivity)	Elemen interaktif ada, namun responnya lambat karena masalah performa secara keseluruhan. Fitur sosial media dan komentar berfungsi dengan baik.	Respon lambat pada elemen interaktif seperti tautan sosial media dan komentar dapat mengurangi engagement pengguna.	Optimalkan fitur interaktif dengan mengurangi JavaScript berat, pastikan interaksi sosial media dapat diakses secara lebih cepat dengan caching yang efisien.

Pada gambar 3.8 adalah hasil analisis menggunakan tools PageSpeed Insight pada tampilan website hipkultur.com bagian tampilan desktop.



Gambar 3.8 Hasil analisis menggunakan tools PageSpeed pada web desktop blok-a.com

Tabel 3.2 Analisis Website (Dekstop) Hipkultur.com

Aspek	Temuan Utama	Masalah yang Diidentifikasi	Saran Perbaikan
1. Usability	Skor performa tinggi (88/100), First Contentful Paint 1,0 detik, Largest Contentful Paint 1,3 detik.	Metrik performa menunjukkan hasil yang baik, namun Total Blocking Time (190 md) dan Cumulative Layout Shift (0.04) masih	Optimalkan elemen yang mempengaruhi pergeseran layout (CLS) dan kurangi blocking time untuk meningkatkan

Aspek	Temuan Utama	Masalah yang Diidentifikasi	Saran Perbaikan
		perlu diperhatikan untuk kenyamanan.	pengalaman pengguna lebih lanjut.
2. Sistem Navigasi (Struktur)	Struktur navigasi jelas dan mudah dipahami. Pengguna dapat dengan cepat mengakses konten penting.	Navigasi terganggu jika ada keterlambatan loading elemen utama pada halaman, meskipun dalam kasus ini LCP cukup cepat.	Pastikan optimasi terus dilakukan pada elemen interaktif seperti menu dropdown atau fitur pencarian agar tetap responsif walau situs berkembang.
3. Desain Visual (Graphic Design)	Desain visual sederhana dan responsif. Tidak ada gangguan visual signifikan yang memengaruhi pengalaman pengguna.	Cumulative Layout Shift (CLS) sebesar 0.04 masih dalam batas aman, tetapi tetap dapat dioptimalkan agar desain visual lebih stabil saat memuat halaman.	Optimalkan gambar dan media lainnya dengan format lebih ringan, seperti WebP, serta pastikan elemen tetap berada pada posisi yang stabil saat loading.
4. Konten (Contents)	Konten tersusun dengan baik dan mudah diakses. Kecepatan loading konten visual dan teks sangat baik.	Tidak ada masalah signifikan terkait konten, hanya blocking time yang perlu diperhatikan agar akses konten lebih mulus.	Terus perbarui konten dan pastikan optimasi caching untuk elemen visual yang sering digunakan guna mempercepat akses pengguna

Aspek	Temuan Utama	Masalah yang Diidentifikasi	Saran Perbaikan
			ke konten tersebut.
5. Kompabilitas (Compability)	Kompatibilitas cukup baik di berbagai perangkat, termasuk perangkat mobile dan desktop.	Tidak ada masalah kompatibilitas signifikan yang ditemukan berdasarkan data performa dan aksesibilitas.	Lakukan uji coba secara berkala di berbagai perangkat dan jaringan untuk memastikan kompatibilitas tetap stabil.
6. Lamanya Proses (Loading Time)	Loading time sangat baik dengan First Contentful Paint hanya 1,0 detik dan Speed Index 1,4 detik.	Total Blocking Time sebesar 190 milidetik perlu diperbaiki untuk memastikan seluruh elemen termuat tanpa delay yang signifikan.	Kurangi blocking time dengan optimasi JavaScript yang tidak penting dan penggunaan teknik lazy loading untuk konten yang tidak langsung terlihat.
7. Fungsionalitas (Functionality)	Fungsi interaktif seperti tombol dan tautan berjalan dengan baik, serta tidak ada delay signifikan.	Meski fungsionalitas cukup baik, elemen dinamis masih dapat menimbulkan delay pada Total Blocking Time.	Pastikan fungsionalitas berjalan tanpa hambatan dengan mengoptimalkan elemen interaktif dan mengurangi elemen berat yang tidak diperlukan.

Aspek	Temuan Utama	Masalah yang Diidentifikasi	Saran Perbaikan
8. Aksesibilitas (Accessibility)	Skor aksesibilitas 77/100 menandakan adanya elemen yang masih perlu diperbaiki untuk meningkatkan kemudahan akses.	Beberapa elemen tidak sepenuhnya sesuai dengan pedoman aksesibilitas, terutama terkait elemen visual dan navigasi bagi pengguna dengan keterbatasan fisik.	Tingkatkan aksesibilitas dengan memberikan deskripsi yang jelas pada elemen interaktif, dan pastikan halaman dapat dinavigasi dengan perangkat pembaca layar.
9. Interaktivitas (Interactivity)	Fitur interaktif seperti tautan sosial media dan komentar berfungsi dengan baik, responsif, dan mudah diakses.	Meski interaktivitas baik, potensi delay kecil masih mungkin terjadi akibat Total Blocking Time dan elemen berat pada beberapa halaman.	Optimalkan interaktivitas dengan mengurangi elemen berat dan memperbaiki blocking time untuk memastikan tidak ada delay pada interaksi.

Kesimpulan terkait hasil analisis website Hipkultur.com yaitu perbaikan utama harus dilakukan pada optimalisasi kecepatan situs, dan peningkatan konsistensi performa di berbagai perangkat, terutama pada perangkat mobile.

3.3.3 Dokumentasi Kegiatan PKTI

Gambar 3.9 merupakan foto dokumentasi proses liputan berita pada acara kampanye walikota Malang pada acara “Musyawarah keinsinyuran musawarah

cabang Bersama” yang dilaksanakan di Gedung Auditorium Universitas Brawijaya.



Gambar 3. 9 Tampilan Dokumentasi Liputan Berita Kampanye Walikota Malang

Gambar 3.10 adalah tampilan foto dokumentasi pada kegiatan produksi iklan pada mitra industri restaurant dan caffe “NK Caffè” blok-a.com



Gambar 3. 10 adalah dokumentasi dalam produksi iklan video pada NK Caffè mitra kerja blok-a.com

Gambar 3.11 merupakan foto dokumentasi pada proses produksi video podcast pada youtube chanel “pulang kerja”.



Gambar 3. 11 foto dokumentasi dalam proses produksi podcast pada chanel youtube “pulang kerja”.

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Setelah melaksanakan PKTI selama dua bulan 14 hari di Perusahaan Blok-a.com, maka dapat menarik beberapa kesimpulan. Berikut beberapa kesimpulan yang diperoleh peneliti setelah melaksanakan PKTI :

1. Melalui kegiatan PKTI ini dapat mengenal lebih dalam mengenai Perusahaan media berita daring salah satunya tempat PKTI yaitu Blok-a.com, selain itu juga dapat mengetahui kegiatan harian yang dilakukan Perusahaan yang fokus pada media berita daring untuk membuat dan memasarkan produk mereka.
2. Dengan kegiatan PKTI ini juga memperoleh pengalaman dalam hal analisis system website terkait beberapa aspek kriteria diantaranya adalah Usability, Sistem Navigasi, Desain Visual, Konten, Kompabilitas, Loading Time, Fungsionalitas, Aksesibilitas dan Interaktivitas dalam sistem berbasis *wordpress*, serta dapat mempraktekkan penulisan sebuah artikel yang baik dengan panduan syarat-syarat penulisan artikel SEO, dan juga menambah *soft skills* berupa Kerjasama tim.
3. Dengan terlibat di perusahaan media berita online penulis mendapatkan kesempatan untuk terlibat dalam liputan berita yang dilakukan, dan memahami basic dasar jurnalistik dan kewartawanan.

4.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan juga problematika yang dihadapi, terdapat beberapa saran yang ingin disampaikan untuk kedepannya, sebagai berikut

:

1. Untuk meningkatkan performa website, diharapkan untuk mempelajari lebih mendalam mengenai *wordpress* dan semua toolsnya.
2. Pada penelitian selanjutnya diharapkan untuk mencari dan juga mempelajari lebih banyak bahan untuk penulisan artikel agar lebih mudah.
3. Pada penelitian selanjutnya diharapkan untuk bisa melakukan maintenance system lebih intens pada *website* Blok-a.com dan Hipkultur.com.



ZULKARIA IRAWAN

DESAINER | FOTOGRAFER

+6282135116779

✉ zulkaria0@gmail.com

📍 Jln. Mawar No 34 FF
Lowokwaru Kota Malang

PENDIDIKAN

SMK Muhammadiyah 1 Malang

Teknik Komputer dan Jaringan
Periode: 2019 – 2021
JITC – Magang Multimedia
Periode: 2019 – 2021
Cakrawala Creative – Magang dalam
Desain, Fotografi, dan Videografi
Periode: 2019 – 2021
Cisco Networking Academy
2020

STMIK PPKIA Pradnya Paramita Malang

Jurusan Sistem Informasi
2021 – sekarang
CCNA: Introduction to Networks –
Cisco Networking Academy
2023 – sekarang
Duta Literasi Sinau – Perpustakaan
STIMATA 2024 – sekarang

KEAHLIAN

- **Desain Grafis dan Perangkat Lunak Grafis**
 - Corel Draw 95%
 - Photoshop 75%
 - Illustrator 40%
 - Figma 75%
 - Canva 98%
- **Fotografi**
- **Videografi dan Editing Software**
 - Adobe Premiere Pro
 - Filmora
 - Capcut
 - KineMaster
- **Digital Marketing**
- **Branding**
- **Copywriting**
- **Marketing**
- **Leadership**
- **Web Design**

TENTANG SAYA

Dengan kekayaan pengalaman di bidang terkait, saya telah menjelajahi setiap nuansa desain grafis, membenamkan diri dalam esensi nilai-nilai artistik untuk menciptakan karya yang melampaui sekadar estetika. Karya-karya ini memiliki kekuatan ekspresif dan kemudahan yang signifikan. Melalui pemahaman mendalam tentang dasar-dasar desain, saya dapat mengubah ide menjadi kreasi yang menyampaikan pesan dengan kejernihan visual yang mencolok.

Dari titik ini, tekad saya telah tumbuh untuk terus mengejar ambisi baru, yang mengarah pada peningkatan keterampilan yang berkelanjutan di bidang desain antarmuka pengguna (UI) dan pengalaman pengguna (UX). Saya melihat setiap proyek sebagai panggung untuk mengekspresikan kreativitas, menerobos batasan konvensional, dan menginfusikan elemen desain yang memberikan pengalaman yang unik dan memikat.

Desain, bagi saya, bukan sekadar visual; ini adalah bahasa yang menggugah emosi dan memfasilitasi pemahaman. Menekankan nilai-nilai seni grafis, saya menciptakan karya yang berbicara tidak hanya pada tingkat estetika tetapi juga membawa makna yang mendalam.

Melalui komitmen untuk terus tumbuh, saya siap untuk menjelajahi dunia desain UI/UX lebih dalam, membuka pintu untuk inovasi yang menginspirasi dan menciptakan pengalaman desain yang tidak hanya memikat mata tetapi juga meninggalkan kesan mendalam pada setiap pengguna yang berinteraksi dengan karya saya.

PENGALAMAN KERJA

- Hunter Creator (Posisi Saat Ini) – Desain grafis untuk Media Sosial (Layanan Kesehatan) Deskripsi: Bertanggung jawab atas desain grafis untuk media sosial guna mendukung penawaran layanan kesehatan.
- Hunter Creator (Startup) – Berbagai Peran dalam Fotografi dan Desain Deskripsi:
- Terlibat dalam proyek seperti fotografi prewedding/wedding, fotografi produk makanan dan fashion.
- Pembuatan video profil perusahaan.
- Proyek video dokumenter dan acara penyiaran.
- Fotografi untuk sekolah agensi model di Malang.
- Partisipasi dalam kompetisi video untuk peningkatan sektor pariwisata di Batu.
- Proyek profiling desa dan sektor pariwisata.
- Pelatihan dan pendampingan untuk UMKM.
- Pengalaman memulai bisnis penyewaan kamera.
- Posisi Tambahan: Barista (Divisi Desain Visual)
- Redesain UI/UX untuk Tokopedia, Deskripsi: Terlibat dalam proyek redesain aplikasi Tokopedia untuk meningkatkan keterampilan dan pemahaman UI/UX.
- UI/UX untuk "Mailtime" Messenger Email, Deskripsi: Bekerja pada desain UI/UX untuk aplikasi "Mailtime" dengan fokus pada penciptaan antarmuka yang intuitif dan responsif.
- UI/UX untuk "Recom Movie" – Aplikasi Rekomendasi Film, Deskripsi: Merancang UI/UX untuk aplikasi "Recom Movie" dengan tujuan menciptakan antarmuka yang menarik dan ramah pengguna.
- UI/UX untuk "Extracronic" Quiz Web Deskripsi: Merancang UI/UX untuk situs web "Extracronic" dengan tujuan menciptakan tampilan permainan yang interaktif dan menarik.

KONTAK

www.linkedin.com/in/zulkaria-irawan-329520272

<https://github.com/bangzeone>



KANTOR BISNIS :
Komplek Ruko Istana Dinoyo B-6, MT. Haryono 1A
Lowokwaru MALANG-JAWA TIMUR
Telp. 0813-5733-3325

Nomor : 216/A/BLK-DIR/VIII/2024
Perihal : Surat Keterangan Praktik Kerja Industri

Yth.
Kepala Program Studi S1 Sistem Informasi
STMIK PPKIA Pradnya Paramita
di Tempat

Dengan hormat,

Teriring salam untuk Kepala Program Studi S1 Sistem Informasi STMIK PPKIA Pradnya Paramita beserta seluruh jajaran, semoga senantiasa diberikan anugerah kesehatan dan kelancaran dalam menjalankan tugas sehari-hari.

Sehubungan dengan permohonan praktik kerja industri yang diajukan oleh mahasiswa:

Nama : Zulkaria Irawan

NIM : 21510004

Program Studi : S1 - Sistem Informasi

Bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa tersebut dapat kami terima untuk melaksanakan praktik kerja industri di perusahaan kami selama 2 (dua) bulan terhitung sejak bulan Agustus s.d Oktober 2024.

Demikian surat keterangan magang ini, atas perhatiannya kami sampaikan terima kasih.

Malang, 15 Agustus 2024
PT. Berana Rajni Anta Sejahtera

blok.com
PT. Berana Rajni Anta Sejahtera
Fida Yofana
Direktur



SERTIFIKAT

Diberikan kepada:

ZULKARIA IRAWAN

SI - Sistem Informasi

STMIK PPKIA PRADNYA PARAMITA MALANG

Atas partisipasinya dalam melaksanakan Praktik Kerja Lapangan (PKL)
di Blok-a.com terhitung sejak tanggal 19 Agustus - 26 Oktober 2024

PT. Berana Rajni Anta Sejahtera



FIDA YOFANA

Direktur